



RAM LAL ANAND COLLEGE (University of Delhi)

Faculty Details



Title	PROFESSOR	First Name	SHRUTI	Last Name	ANAND	Photograph
Designation	PROFESSOR					
Address						
Phone No	Office					
	Residence					
	Mobile	9811512562				
Email	shrutianand.hin@rla.du.ac.in					
Web-Page						
Educational Qualifications						
Degree	Institution				Year	
PhD	UNIVERSITY OF DELHI				2005	
MPhil	UNIVERSITY OF DELHI				1999	
MA/MSc	HINDU COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI				1998	
Career Profile						
<p>में पिछले लगभग बीस वर्ष से दिल्ली विश्वविद्यालय में हिन्दी साहित्य के शिक्षण कार्य में संलग्न हूँ। मुझे भारतीय स्त्री साहित्य की अन्तः परम्परा, स्त्री साहित्य, स्त्री विमर्श और लोक साहित्य में विशेष रुचि है। भारतीय सांस्कृतिक सामाजिक सन्दर्भों में स्त्री साहित्य और भाषा के अपने विशिष्ट स्वर की खोज के लिए मैं शोध रत हूँ।</p>						
Administrative Assignments						
<p>1. प्रभारी, हिंदी विभाग, रामलाल आनंद कॉलेज - २०१०-११, २०१६-१७ 2. डिप्टी सुपरिटेण्डेंट कॉलेज परीक्षा समिति, २०१३-१४, २०१४-१५</p>						

Areas of Interest / Specialization
<p>में पिछले लगभग बीस वर्ष से दिल्ली विश्वविद्यालय में हिन्दी साहित्य के शिक्षण कार्य में संलग्न हूँ। मुझे भारतीय स्त्री साहित्य की अन्तः परम्परा, स्त्री साहित्य, स्त्री विमर्श और लोक साहित्य में विशेष रुचि है। भारतीय सांस्कृतिक सामाजिक सन्दर्भों में स्त्री साहित्य और भाषा के अपने विशिष्ट स्वर की खोज के लिए मैं शोध रत हूँ।</p>
Subjects Taught
<p>भारतीय साहित्य, काव्यशास्त्र - भारतीय एवं पाश्चात्य, हिंदी कविता, इ हिंदी साहित्य का इतिहास, अस्मिता मूलक विमर्श - स्त्री विमर्श</p>
Research Guidance
Publications Profile (Books/Chapters/Research articles, etc.) (Last 10 publications)
<p>पुस्तक</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रसाद का नाटक कामना और भोगवादी दर्शन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, २०१०, 81-214-0197-6 2. नाम रहेगा काम सों (संशोधित, पुनर्प्रकाशित), अनामिका पब्लिकेशन, नयी दिल्ली, २०१८ 978-81-797582-1-8 <p>लेख/शोध लेख</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पाठ और आस्वाद की नयी पद्धति की द्योतक है कविता खड़ी बाज़ार में, हमारा पूर्वांचल राष्ट्रीय समाचार पात्र, २०१४, 2014/ RNI-DELHIIN/2014/56185 2. राष्ट्रीय एकता के प्रश्न और रचनात्मकता, हमारा पूर्वांचल राष्ट्रीय समाचार पात्र, २०१५, 2014/ RNI-DELHIIN/2014/56185 3. हिंदी और उर्दू की स्त्रीवादी कविता का तुलनात्मक अध्ययन, साहित्य यात्रा, जनवरी-जून २०१६, ISSN -२३४९-१९०६ 4. स्त्री कविता विमर्शों से परे, साहित्य यात्रा जुलाई-दिसम्बर २०१६, ISSN -२३४९-१९०६ 5. हिंदी सिनेमा और हिंदी की दुनिया, शोध दर्पण, जनवरी २०१७, ISSN-२२३१-१६८८ 6. भारतेंदु की नाट्य दृष्टि, एजुकेशन टाइम्स, जनवरी २०१८, अंक २, ISSN-२३१९-८२६५

- 7.सुभद्रा कुमारी चौहान का रचना संसार ,एजुकेशन टाइम्स जनवरी २०१८ अंक ३ , , ISSN-२३१९-८२६५
- 8.स्त्री अस्मिता के प्रश्न और भारतीय मीडिया ,एजुकेशन प्लस,जनवरी २०२८ अंक २ , ISSN-२२७७-२४०५
- 9.मीडिया तंत्र और ग्रामीण महिलाएं ,एड्युवर्ल्ड ,अप्रैल २०१८ , , ISSN-२३१९-७१२९
- 1०.हिंदी भाषा अक विश्व सन्दर्भ ,रिसर्च टुडे ,जनवरी २०१८ ,नक ९ , , ISSN-२३१९-६९४७
- 11.प्रसाद का समय और रचना दृष्टि ,मानविकी ,जुलाई २०१८, , ISSN-०९७५-७८८०
- 12.महादेवी वर्मा का साहित्य चिंतन ,एड्यु वर्ल्ड ,अप्रैल २०१८, , ISSN२३१९-७१२९
13. राष्ट्रीय एकता के सृजनात्मक आयाम ,जनवरी -जून २०१९ ,द एटर्निटी, शोध जर्नल , vol -x ,NO-१-२ ISSN-०९७५-८६९०
14. सीता के प्रिय राम, स्त्रीकाल -पत्रिका, 2019 ,अंक ३२
- 15..बदलता भारतीय परिदृश्य:भाषा और समाज ,अयन ,शोध जर्नल जनवरी-मार्च २०२० ,ISSN-२३४७-४४९१
- 16.जयशंकर प्रसाद के नाटक कामना की प्रासंगिकता ,२०२० जनवरी -जून ,द एटर्निटी, शोध जर्नल , vol -XI,NO-१-२ ISSN-०९७५-८६९०
- 17.तीसरी दुनिया के संचार माध्यमों में स्त्री विमर्श ,संवाद पथ ,२०२१,ISSN-२५८१-७३५३
18. साहित्य-भाषा के पारम्परिक निकष और स्त्री रचनात्मकता का बदलता स्वरूप, प्रकाशनाधीन

Conference Organization/ Presentations (in the last three years)

- 1.विज्ञापन और स्त्री छवि ,२०११ ,NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली
- 2.इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और ग्रामीण महिलायें ,२०१२ NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली
- 3.स्त्री कविता विमर्शों से परे ,२०१२ अकादमिक स्टाफ कॉलेज ,जामिया मिल्लिया इस्लामिया नै दिल्ली
- 4.स्त्री अस्मिता के प्रश्न और भारतीय मीडिया ,२०१२ NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली
- 5.भारतीय मीडिया में स्त्री प्रतिनिधित्व ,२०१३ , NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली

6. मीडिया उद्योग और स्त्री छवि ,NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली २०१३
- 7.वर्तमान मीडिया और उभरती स्त्री छवि २०१३ ,NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली
- 8.स्त्री कविता की अन्तःपरम्परा:पाठ और व्याख्या,२०१३ अकादमिक स्टाफ कॉलेज ,जामिया मिल्लिया इस्लामिया
- 9.स्त्री सशक्तिकरण के प्रश्न और बाज़ार २०१४ NAM नेम इंस्टिट्यूट ऑफ़ प्रोफेशनल स्टडीज दिल्ली
- 10.तीसरी दुनिया के जनसंचार माध्यमों में स्त्री विमर्श ,२०१४ , प्रपत्र प्रस्तुति,महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय ,दिल्ली विश्वविद्यालय
- 11.भारतीय मीडिया और ग्रामीण स्त्री का प्रतिनिधित्व , प्रपत्र प्रस्तुति महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय ,दिल्ली विश्वविद्यालय

Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)

Awards and Distinctions

- जूनियर/सीनियर रिसर्च फ़ेलोशिप ,यू जी सी ,नेट परीक्षा उत्तीर्ण १९९८
- नवोदित लेखक पुरस्कार ,हिन्दी अकादमी ,श्रेणी -कविता ,शीर्षक -'वृत्तचित्र अमन के नाम' १९९८
- नवोदित लेखक पुरस्कार ,हिन्दी अकादमी ,श्रेणी -कविता ,शीर्षक -'शरणार्थी ' १९९९
- नवोदित लेखक पुरस्कार ,हिन्दी अकादमी ,श्रेणी- कहानी ,शीर्षक-खिड़की ,१९९२

Association With Professional Bodies

Other Activities